

Guatemala, 30 de junio de 2020

Licenciada
YADIRA MONZÓN GARCÍA
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciada Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1245-2020, aprobado mediante resolución ministerial VC-DGA-024-2020 y adenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020, correspondiente al CUARTO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

RESULTADOS OBTENIDOS

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentaciones de la Temporada Didáctica.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo a distancia.

Se programó sesiones de trabajo virtual para planificar la realización de actividades artísticas de la Temporada Didáctica.

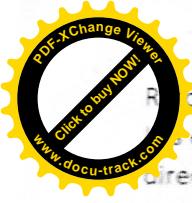
Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada Didáctica.

Se ensayó virtualmente los estilos musicales correspondientes a la Temporada Didáctica.

Ensayos seccionales virtuales con cada registro vocal para la Temporada Didáctica.

Ensayos grupales virtuales de repertorio para Temporada Didáctica.

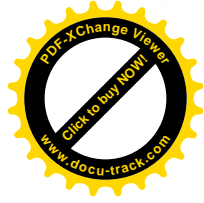
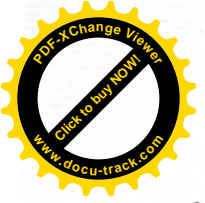
Apoyo técnico a distancia en ensayo de solistas para Temporada Didáctica.



Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos virtuales de Temporada Didáctica.
Ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada Didáctica, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades virtuales en junio 2020:

- 1 de junio, publicación de capsula didáctica en la plataforma de *Facebook* del Coro Nacional.
- 1 de junio, ensayo virtual coral de Sopranos de la música de la temporada didáctica por *ZOOM*.
- 2 de junio, ensayo virtual coral de Contraltos de la música de la temporada didáctica por *ZOOM*.
- 3 de junio, publicación de capsula didáctica en la plataforma de *Facebook* del Coro Nacional.
- 3 de junio, ensayo virtual coral de Tenores de la música de la temporada didáctica por *ZOOM*.
- 4 de junio, ensayo virtual coral de Bajos de la música de la temporada didáctica por *ZOOM*.
- 5 de junio, publicación de 2 capsulas didácticas en el canal de *Youtube* del Coro Nacional.
- 8 de junio, publicación de capsula didáctica en la plataforma de *Facebook* del Coro Nacional.
- 15 de junio, publicación de capsula didáctica en la plataforma de *Facebook* del Coro Nacional.
- 15 de junio, ensayo virtual coral de Sopranos de la música de la temporada didáctica por *ZOOM*.
- 16 de junio, ensayo virtual coral de Contraltos de la música de la temporada didáctica por *ZOOM*.
- 17 de junio, publicación de concierto virtual de solistas con orquesta acompañante en la plataforma de *Facebook* del Coro Nacional.
- 17 de junio, ensayo virtual coral de Tenores de la música de la temporada didáctica por *ZOOM*.
- 18 de junio, ensayo virtual coral de Bajos de la música de la temporada didáctica por *ZOOM*.
- 18 de junio, publicación de capsula didáctica en el canal de *Youtube* del Coro Nacional.
- 18 de junio, publicación de concierto virtual de solistas con orquesta acompañante en el canal de *Youtube* del Coro Nacional.
- 19 de junio, publicación de capsula didáctica en la plataforma de *Facebook* del Coro Nacional.
- 22 de junio, publicación de capsula didáctica en la plataforma de *Facebook* del Coro Nacional.
- 22 de junio, publicación de capsula didáctica en el canal de *Youtube* del Coro Nacional.
- 24 de junio, publicación de capsula didáctica en el canal de *Youtube* del Coro Nacional.
- 24 de junio, publicación de Concierto de Solista en la plataforma *Facebook* del Coro Nacional.
- 30 de junio, ensayo virtual coral de Sopranos de la música de la temporada didáctica por *ZOOM*.
- 30 de junio, ensayo virtual coral de Contraltos de la música de la temporada didáctica por *ZOOM*.

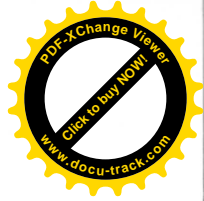


- Ensayos generales virtuales de repertorio coral para concierto de la Temporada Didáctica (Saber Volver – Opetaiia Foa'i/Lin-Manuel Miranda/Arr. Fernando Aguilar, El Grito – Everardo De León/ José Ernesto Monzón/Arr. Roberto Pérez, De Cero a Héroe – Alan Menken/Arr. Fernando Aguilar, Himno Nacional de Guatemala – Rafael Álvarez Ovalle/José Joaquín Palma, Cobán – Domingo Bethancour/Arr. Anibal Delgado) Los ensayos de repertorio en Temporada Didáctica se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.
- Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada Didáctica (*Mi reflejo* - Matthew Wilder, *Nella Fantasia* – Chiara Ferraú/Ennio Morricone) Los ensayos de repertorio de solista en Temporada Didáctica se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.
- Presentaciones solistas y de repertorio de Temporada de Temporada Didáctica para promoción en medios digitales y redes sociales. (De Cero a Héroe – Alan Menken/Arr. Fernando Aguilar, *Mi reflejo* - Matthew Wilder, *Nella Fantasia* – Chiara Ferraú/Ennio Morricone), preparando, vocalizando, ensayando y dirigiendo al coro de forma virtual a distancia, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual, beneficiando a las personas que, de forma digital, acceden a los contenidos de la cultura coral propuestos por el Coro Nacional de Guatemala.

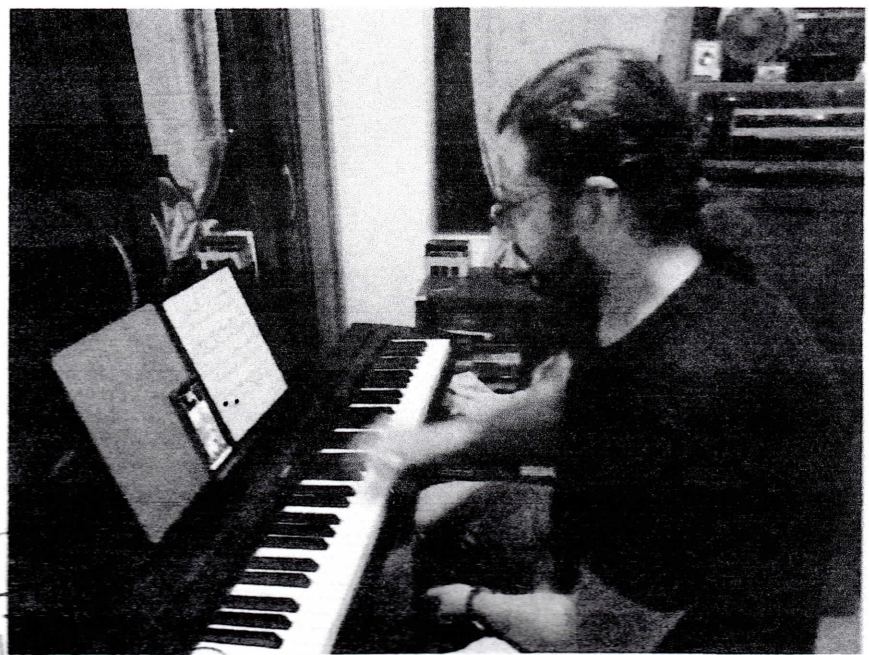
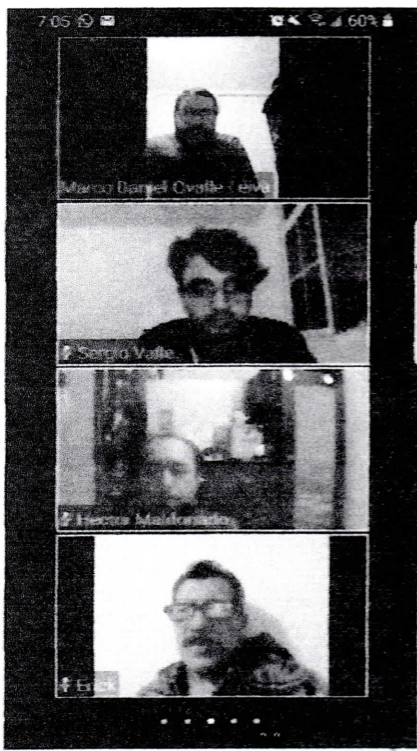
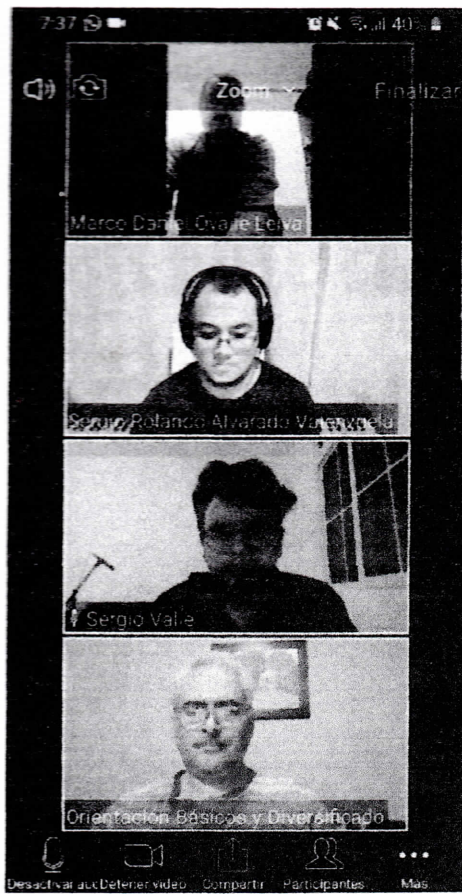
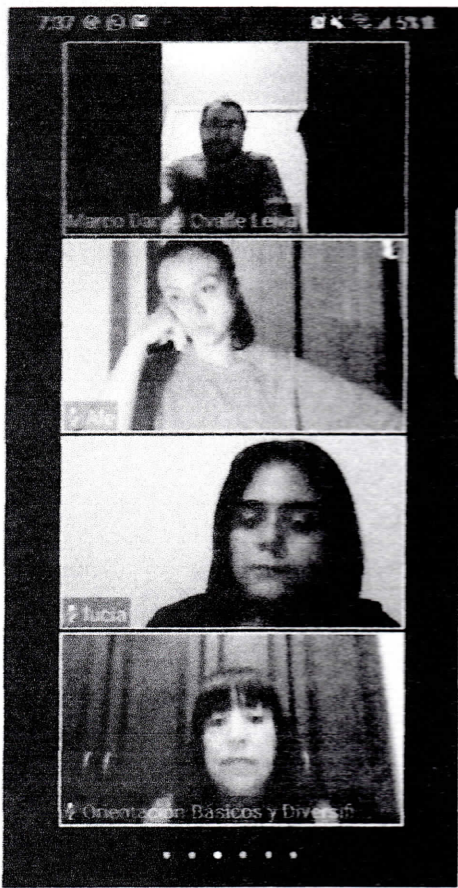
Atentamente,

Marco Daniel Ovalle Leiva

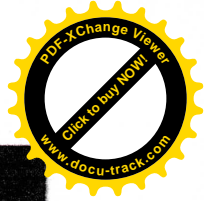
Marco Daniel Ovalle Leiva
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA




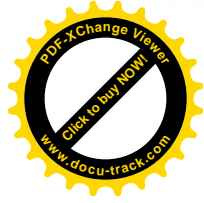
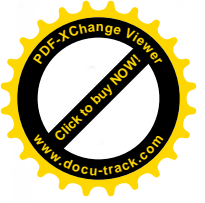
Fotografías de ensayos y conciertos virtuales de Temporada Didáctica 2020



[Handwritten signature]
DIRECTOR GENERAL
CORONACIONAL DE GUATEMALA

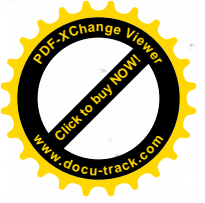



Lidia Dora Rosalvo
PRESIDENTA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA




Oscar Antonio Cruz Yáñez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA





Guatemala, 31 de julio de 2020

Licenciada
YADIRA MONZÓN GARCÍA
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciada Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1245-2020, aprobado mediante resolución ministerial VC-DGA-024-2020 y agenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020, correspondiente al QUINTO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

RESULTADOS OBTENIDOS

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentaciones de la Temporada Popular.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo a distancia.

Se programó sesiones de trabajo virtual para planificar la realización de actividades artísticas de la Temporada Popular.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada Popular.

Se ensayó virtualmente los estilos musicales correspondientes a la Temporada Popular.

Ensayos seccionales virtuales con cada registro vocal para la Temporada Popular.

Ensayos grupales virtuales de repertorio para Temporada Popular.

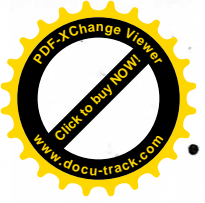
Apoyo técnico a distancia en ensayo de solistas para Temporada Popular.



Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos virtuales de Temporada Popular. Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada Popular, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades virtuales en julio 2020:

- 1 de Julio, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 3 de Julio, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 6 de Julio, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 6 de Julio, publicación de concierto virtual coral en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 6 de Julio, publicación de concierto virtual coral en la plataforma **Youtube** del Coro Nacional
- 7 de Julio, ensayo virtual coral de Sopranos con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma **ZOOM**
- 7 de Julio, ensayo virtual coral de Altos con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma **ZOOM**
- 8 de Julio, ensayo virtual coral de Bajos con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma **ZOOM**
- 8 de Julio, ensayo virtual coral de Tenores con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma **ZOOM**
- 8 de Julio, publicación de concierto virtual coral en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 12 de Julio, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma **Youtube** del Coro Nacional
- 12 de Julio, publicación de concierto virtual coral en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 12 de Julio, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma **Youtube** del Coro Nacional
- 13 de Julio, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 13 de Julio, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma **Youtube** del Coro Nacional
- 15 de Julio, publicación de cápsula didáctica en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 20 de Julio, publicación de cápsula didáctica en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 21 de Julio, ensayo virtual coral de Sopranos con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma **ZOOM**
- 21 de Julio, ensayo virtual coral de Altos con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma **ZOOM**
- 22 de Julio, ensayo virtual coral de Tenores con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma **ZOOM**
- 22 de Julio, publicación de cápsula didáctica en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 22 de Julio, ensayo virtual coral de Bajos con el repertorio de música de la Temporada Popular por la plataforma **ZOOM**
- 24 de Julio, publicación de concierto virtual coral en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 27 de Julio, publicación de concierto virtual de solista en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional
- 29 de Julio, publicación de capsula didáctica en la plataforma **Facebook** del Coro Nacional

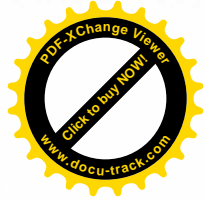


- Ensayos generales virtuales de repertorio coral para concierto de la Temporada Popular (Saber Volver – Opetai Foa’i/Lin-Manuel Miranda/Arr. Fernando Aguilar, El Grito – Everardo De León/ José Ernesto Monzón/Arr. Roberto Pérez, Cobán – Domingo Bethancour/Arr. Anibal Delgado, Vamos Patria a Caminar – G. Echeverría) Los ensayos de repertorio en Temporada Didáctica se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.
- Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada Popular (*La Califa* - Enio Morricone, *Vuelve el amor* – Alan Menken, *Olvido Pasional* – Felícito Tenas, *Mi reflejo* – Matthew Wilder, *Colores en el viento* - Alan Menken/Stephen Schwartz) Los ensayos de repertorio de solista en Temporada Popular se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.
- Presentaciones de solistas y de repertorio de Temporada Popular para promoción en medios digitales y redes sociales. (*La Califa* - Enio Morricone, *Vuelve el amor* – Alan Menken, *Olvido Pasional* – Felícito Tenas, *Mi reflejo* – Matthew Wilder, *Colores en el viento* - Alan Menken/Stephen Schwartz, Saber Volver – Opetai Foa’i/Lin-Manuel Miranda/Arr. Fernando Aguilar, El Grito – Everardo De León/ José Ernesto Monzón/Arr. Roberto Pérez, Cobán – Domingo Bethancour/Arr. Anibal Delgado, Vamos Patria a Caminar – G. Echeverría), preparando, vocalizando, ensayando y dirigiendo al coro de forma virtual a distancia, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual, beneficiando a las personas que, de forma digital, acceden a los contenidos de la cultura coral propuestos por el Coro Nacional de Guatemala.

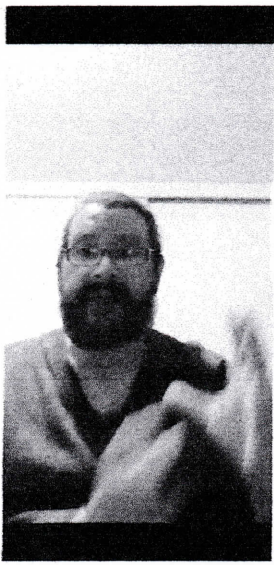
Atentamente,

Marco Daniel Ovalle Leiva

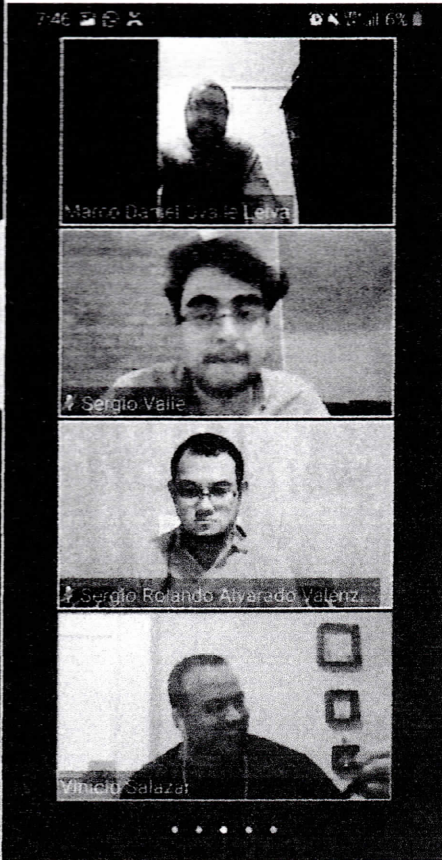
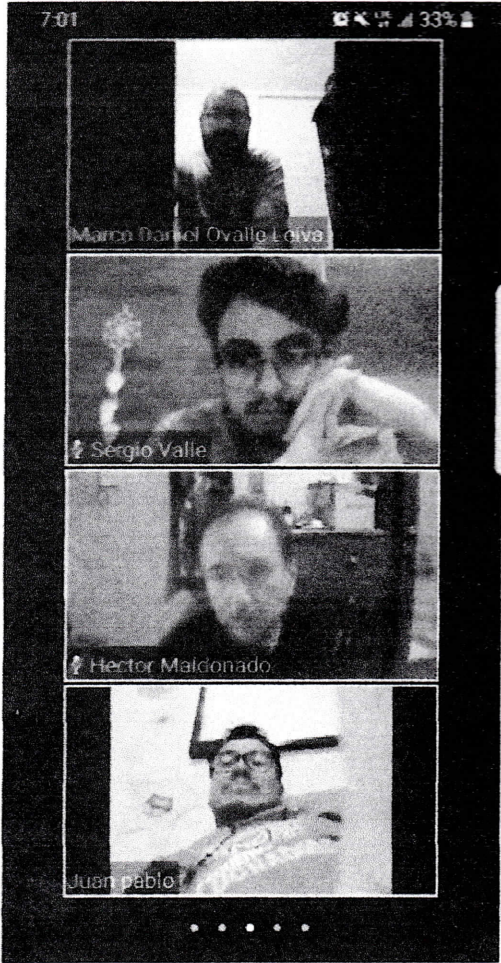
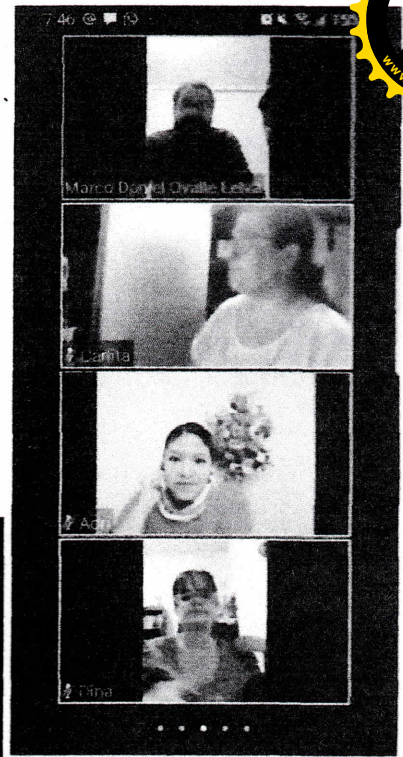
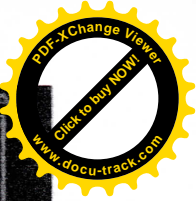
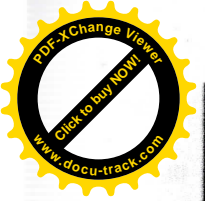
Ciudad Digna Anolisa Santa Cruz Gálvez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



Fotografías de ensayos y conciertos virtuales de Temporada Popular 2020



[Handwritten Signature]
Licda. Dina Anelido Santa Cruz Gilove
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



[Handwritten Signature]
Elda Vilma Anelise Jimena Vaz Gómez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



Coro Nacional de Guatemala · 6 jul ·

Para conmemorar el 76 aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, fuim... Ver más



Himno Nacional de Guatemala

163 20 comentarios · 85 veces compartido

Coro Nacional de Guatemala · 24 jul ·

Cobán (Domingo Bethancourt) interpreta el Coro Nacional de Guatemala, acompañados ... Ver más



217 54 comentarios · 278 veces compartido

Coro Nacional de Guatemala · 27 jul ·

Alejandra Flores "Colores en el viento"



ALEJANDRA Flores

301 166 comentarios · 112 veces compartido



Coro Nacional de Guatemala · 1 jul ·

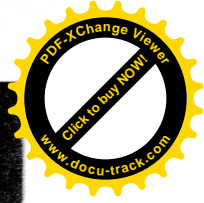
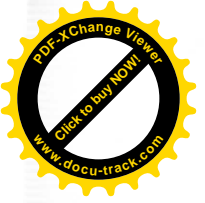
"La Califa" de Ennio Morricone, arreglo musical Fredy Farfán



53 7 comentarios · 7 veces compartido

[Handwritten Signature]

PRÉSIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



Bom bom bom bom bom bom bom

f

Yo soy pu-ro Gua-te-mal - te

f

Yo soy pu-ro Gua-te-mal - te

Pa - ra pa pa

